Internationales Studienkolleg TU Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Beispiel für einen Deutsch-Aufnahmetest

Text 1

Bei der Planung von Urlaubsreisen ins Ausland sollte man bedenken:

Nur d_____ mitnehmen, w_____ man wirk_____ braucht!

Da_____ gehören i_____jedem Fa_____ die

Reisedoku_____, ein gu_____ Reiseführer u_____ ein

Wörter_____, die Ti_____ sowie ei_____ Adressenliste.

We_____ Kleidung m_____ einpackt, hä_____ vom Zi_____ ab.

W_____ alleine unte_____ ist, br_____ für Notf_____ eine

kle_____ Reiseapotheke. Obw_____ man Ge_____ fast

übe_____ einfach wech_____ oder abh_____ kann, empf_____ es

si_____, eine kle_____ Summe sc_____ vor d_____ Reise

umzuta_____: Und schli_____ gehört no_____ etwas i_____ Gepäck: Der

eigene Hausschlüssel.

Text 2

Lange lebte die Familie Einstein in einer Mietwohnung in Berlin. Im Frühjahr 1929 pl_____ Albert

Einstein d_____ Bau ei_____ eigenen Hau_____. Die Fam_____ hatte

zw_____ nur we_____ Geld, ab_____ Einsteins Tra_____ war

e_____ kleines Ha_____ im Grü_____, wo e_____ in Ru_____

nachdenken kon_____. Als e_____ dann m_____ der Pl_____ endlich

sow_____ war, kontro_____ Einstein d_____ statischen Berech_____ des

gepl_____ Baus, k_____ aber z_____ anderen Ergeb_____ als

vor_____ der Arch_____. Einsteins Ass_____ überprüfte al_____ noch

ein_____. Zu sei_____ großen Überra_____ aber mus_____ er etwas

fests_____: Der berühmte Physiker hatte sich beim Multiplizieren vertan.

Text 3

Moung Yin stammt aus Taiwan. Sie le_____ aber sc_____ lange i_____Deutschland. Sie erz_____: “Wenn me_____ Familie a_____ Taiwan z_____ Besuch ko_____, merke i_____ immer, w_____ sehr w_____ uns hi_____ schon angep_____ haben. Me_____ Vater z_____ Beispiel ka_____ es überh_____ nicht vers_____, dass me_____ Mann sc_____ seit üb_____ zehn Jah_____ bei derse_____ großen Fi_____ arbeitet. E_____ hat au_____ kein Verst_____ dafür, da_____ wir ge_____ in Url_____ fahren, we_____ wir e_____ Bedür_____ nach Ru_____ und Erho_____ haben. Im Vergleich zu Asien wird in Deutschland sehr wenig gearbeitet.“

Text 4

Eine Märchenerzählerin sitzt auf gleicher Höhe mit ihrem Publikum. Dieses sit_____ direkt u_____ sie he_____ . Ihre Au_____ suchen im_____ wieder d_____ Blickkontakt m_____ einzelnen Pers_____ als o_____ sie ei_____ Antwort erwa_____ würde. Ih_____ Körperhaltung i_____ zuerst völ_____ entspannt, da_____ wieder dyna_____ angespannt. Ih_____ Hände si_____ immer i_____ Bewegung: Ges_____ laden al_____ zum Mitd_____ und Fra_____ ein, verdeu_____ die Fig_____ , zeigen au_____, wie gr_____ oder kl_____ die Zuh_____ sich et_____ vorstellen sol_____. Das wicht_____ Requisit ble_____ aber oh_____ Zweifel ih_____ Stimme. Mit dieser verzaubert sie ihre Zuhörer.